



EJERCITACIÓN

I. Responde y aplica lo estudiado las clases anteriores.

La comunicación por medio de la televisión promueve una participación pasiva y aislada. Pasiva en cuanto el espectador no establece una relación interactiva. Pasea por los canales, pero no puede responder a los estímulos, a lo más decide negativamente (por medio del zapping) lo que no desea. La navegación por el ciberespacio podría favorecer una mayor interacción horizontal en el futuro. Por ahora, sin embargo, prevalece una participación aislada a través de una mirada individual. Aun cuando la televisión se vea mayoritariamente en familia, ello no implica necesariamente una conversación en que se intercambien opiniones acerca de lo visto.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
Desarrollo humano en Chile 1998.

1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones constituye la idea principal del texto anterior?

- A) Aun cuando la televisión se vea mayoritariamente en familia, ello no implica necesariamente una conversación en que se intercambien opiniones acerca de lo visto.
- B) La navegación por el ciberespacio podría favorecer una mayor interacción horizontal en el futuro.
- C) La comunicación por medio de la televisión promueve una participación pasiva y aislada.
- D) El espectador pasea por los canales, pero no puede responder a los estímulos.
- E) Por ahora prevalece una participación aislada a través de una mirada individual.

2. ¿Qué forma discursiva predomina en el texto anterior?

- A) Exposición.
- B) Descripción.
- C) Narración.
- D) Argumentación.
- E) Definición.

3. Para el emisor, ver televisión en familia

- I. contribuye a la unión entre padres e hijos.
- II. no garantiza la comunicación entre sus integrantes.
- III. no anula el individualismo frente al televisor.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo I y II
- D) Sólo II y III
- E) I, II y III

4. Con respecto a la televisión, la actitud del emisor es

- A) destructiva.
- B) crítica.
- C) constructiva.
- D) original.
- E) masificada.

5. De acuerdo con el texto anterior, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA?

- A) El principal propósito del emisor es informar.
- B) El párrafo presenta estructura de problema-solución.
- C) El emisor plantea una idea y expone razones para defenderla.
- D) El emisor desarrolla una comparación entre la televisión y el ciberespacio.
- E) El emisor es crítico de televisión.

“(…) Se podría decir que la televisión de hoy es mucho más ‘democrática’ que antes. Que nos ‘refleja’ de una manera mucho más fiel que hace unos años. Puede ser. Pero también es cierto que no somos pura chacota, que si vivimos eternamente en segundo medio es probable que no progreseemos en un montón de cosas que necesitamos como adultos”.

Revista Wikén, diario El Mercurio.

6. ¿A qué forma básica del discurso expositivo corresponde el texto?

- A) Definición.
- B) Narración.
- C) Descripción.
- D) Caracterización.
- E) Comentario.

“André Bretón escribió Arcano 17 durante un viaje a la Península de Gaspé en Quebec, en los meses que siguieron al Día D en 1944, día en el que las tropas aliadas estaban liberando la Europa ocupada. Usando el inmenso roquerío de Percé –su presencia, su lenta destrucción, su singular belleza- como metáfora central, Bretón reflexiona sobre el amor y la pérdida, la agresión y la guerra, el pacifismo, el feminismo y lo oculto, en un libro que es en parte poesía, en parte realidad, en parte sueño”.

Presentación en contratapa de Arcano 17.

7. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a una opinión del emisor del texto?

- A) Bretón escribió Arcano 17 durante un viaje a la Península de Gaspé.
- B) Un libro que es en parte poesía, en parte realidad, en parte sueño.
- C) Bretón reflexiona sobre el amor, la pérdida, la agresión y la guerra.
- D) Usa el inmenso roquerío de Percé como metáfora central de su obra.
- E) Las tropas aliadas estaban liberando la Europa ocupada en 1944.

El SIDA es considerado como una de las peores enfermedades que alguien puede sufrir. Tal consideración proviene, tal vez, de la manera en que se contagia la enfermedad. Lo anterior ocasiona finalmente que el SIDA, antes de provocar la muerte biológica, provoque la muerte social del sujeto.

8. Dentro de la estructura del texto, el hecho de que el SIDA provoque la muerte social del sujeto puede ser considerado como un (a)

- A) causa.
- B) problema.
- C) característica.
- D) solución.
- E) consecuencia.

La mayoría de las personas, tras volver de unas agradables vacaciones, siente cierto malestar ante la idea de regresar al trabajo. Para evitar esta sensación de desagrado e incipiente estrés, es recomendable volver paulatinamente al ritmo de trabajo que se tenía, sin desesperarse ante todo lo que quedó pendiente o todo lo que se acumuló durante su ausencia. Sólo de esta manera, el trabajo irá convirtiéndose nuevamente en una actividad que se reconoce como propia.

9. ¿A qué modelo de organización global corresponde el texto anterior?

- A) Causa - consecuencia.
- B) Enumeración descriptiva.
- C) Problema - solución.
- D) Secuencia temporal.
- E) Comparación o contraste.

Leer es una capacidad al igual que andar en bicicleta y como tal debe ser desarrollada por medio de la práctica. Sólo aprendo a andar en bicicleta, andando en ella; del mismo modo, sólo mejoro mi lectura, leyendo.

10. ¿A través de qué recurso se explica la capacidad de leer?

- A) Relatando cómo se desarrolla esta capacidad.
- B) Diferenciándola del hecho de andar en bicicleta.
- C) Opinando cómo debe ser un buen lector.
- D) Comparándola con el acto de andar en bicicleta.
- E) Describiendo las características de esta capacidad.

“Después de observar los espectáculos masivos a través de los medios de comunicación y efectuando una crítica objetiva de sus resultados, me atrevo a afirmar que tanto Luciana Salazar como Miguel Bosé son símbolos de la decadencia moral que gravita sobre gran parte de nuestra población”.

Carta al Director, diario Las Últimas Noticias.

11. El texto leído utiliza como forma básica el comentario. ¿Cuál de las siguientes opciones corrobora esta afirmación?

- A) Expone los hechos en orden cronológico.
- B) Ofrece pruebas para confirmar una opinión.
- C) Caracteriza ciertos espectáculos masivos.
- D) Emite juicios de valor sobre el tema tratado.
- E) Informa objetivamente acerca de un tema.

12. Si comparamos el texto sobre el desierto de Atacama, que aparece en un libro de Geografía, con el relato de un amigo que viajó a ese lugar, se diferenciarían en

- I. el nivel de formalidad e informalidad del lenguaje.
- II. el predominio, en el texto de Geografía, de la descripción y, en el relato personal, de la narración.
- III. el nivel de objetividad de los dos textos.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y III
- E) I, II y III

13. “Las primeras universidades”

- 1. Con la dotación de una sede y unos estatutos quedan fundadas las primeras universidades.
- 2. Afluencia de personas al lugar donde explicaba un maestro, se hace habitual y regular.
- 3. Un buen expositor y comentador –o maestro- atraía gran cantidad de oyentes.
- 4. Importancia del expositor y lector antes de la invención de la imprenta y la producción masiva de libros.
- 5. El poder público –príncipe, iglesia, municipio- interviene para amparar y reglamentar esas reuniones.

- A) 2 – 3 – 4 – 1 – 5
- B) 3 – 4 – 5 – 2 – 1
- C) 4 – 2 – 5 – 1 – 3
- D) 4 – 3 – 2 – 5 – 1
- E) 2 – 5 – 1 – 3 – 4

14. "La piel ajena"

1. Esquimales, siberianos, lapones resisten el clima gracias a las pieles de renos, focas, osos polares.
2. Reacción mundial contra el uso de pieles: ligas ecologistas y campañas de personalidades famosas.
3. Países productores crían animales de piel valiosa, pero no logran abastecer el mercado.
4. El hombre primitivo satisfacía la necesidad de abrigo con las pieles de los animales que cazaba.
5. Afán de elegancia y lujo está exterminando especies de pieles finas.

- A) 4-1-2-3-5
- B) 3-5-2-1-4
- C) 4-1-5-3-2
- D) 4-5-1-2-3
- E) 3-5-4-1-2

15. "El Romanticismo Hispanoamericano"

1. Paralelismo entre prédica (literatura) y vida (compromiso social): principios del Romanticismo Hispanoamericano.
2. Ideales de libertad, defensa del indio y sentimiento nacional en busca de los orígenes de la nación: banderas izadas por los románticos hispanoamericanos.
3. Algunos seguidores: Esteban Echeverría, Jorge Isaacs y Ricardo Palma.
4. Influencia del Romanticismo Europeo: Víctor Hugo, Byron, Walter Scott y Goethe, entre otros.
5. Factores: el movimiento emancipador en numerosos países del nuevo continente.

- A) 5-1-2-3-4
- B) 5-4-1-2-3
- C) 4-5-2-1-3
- D) 4-1-5-2-3
- E) 5-4-2-3-1

16. "El café"

1. Originario de Etiopía, se aclimató en América tropical.
2. Producto base de la economía de varios países sudamericanos.
3. Arbusto de regiones cálidas, con cuyas semillas, tostadas y molidas, se prepara una infusión universalmente consumida.
4. Principales propiedades: aromático, estimulante de los sistemas nervioso y muscular.
5. Brasil produce más que todos los países juntos de la región de origen.

- A) 2 - 4 - 3 - 1 - 5
- B) 2 - 1 - 3 - 4 - 5
- C) 3 - 1 - 4 - 2 - 5
- D) 3 - 2 - 1 - 4 - 5
- E) 1 - 2 - 5 - 3 - 4

17. "Cada hombre posee una filosofía de la vida"

1. La importancia de hacer un esfuerzo consciente por adquirir una filosofía.
2. La filosofía influye en nuestros actos y orienta nuestra vida, aunque no estemos conscientes de ello.
3. No adquirir una filosofía en forma consciente implica aceptar pasivamente la de otros.
4. La filosofía: intento de explicación de la realidad última del universo, de la vida y del yo.

- A) 4 - 2 - 1 - 3
- B) 2 - 3 - 1 - 4
- C) 4 - 3 - 1 - 2
- D) 2 - 3 - 4 - 1
- E) 4 - 3 - 2 - 1

18. "El krill"

1. El krill se alimenta del fitoplancton marino.
2. Características: tamaño y peso.
3. ¿Cuánto tiempo vive el krill?
4. El krill es el alimento preferido de las ballenas.
5. En la actualidad, se pretende industrializar la extracción de krill.

- A) 3 - 2 - 1 - 5 - 4
- B) 1 - 3 - 2 - 4 - 5
- C) 5 - 1 - 3 - 2 - 4
- D) 2 - 1 - 3 - 4 - 5
- E) 2 - 1 - 4 - 5 - 3

19. "La rueda contra la hélice"

1. Invención de la hélice y escepticismo sobre su eficacia.
2. La aplicación de las ruedas a los buques de guerra fue limitada debido a su vulnerabilidad.
3. Triunfo del barco a hélice sobre el de ruedas y sustitución de la rueda por la hélice.
4. Prueba de fuerza entre un barco con ruedas y otro provisto de hélice.
5. Dos ruedas con paletas en los costados del barco, movidas por la fuerza del vapor: comienzo de la navegación mecánica.

- A) 1 - 5 - 2 - 3 - 4
- B) 5 - 1 - 2 - 3 - 4
- C) 1 - 2 - 5 - 4 - 3
- D) 5 - 2 - 1 - 4 - 3
- E) 1 - 4 - 3 - 5 - 2

20. "El español de América"

1. Aclaración necesaria: denominación agrupa matices muy diversos.
2. Seseo, yeísmo y voseo: algunas características del español americano.
3. Ejemplo: el habla cubana no es igual a la mexicana, a la peruana o a la chilena.
4. Origen: colonización española en América e influencia de las lenguas indígenas vigentes en la época.
5. Español de América: modalidad de lenguaje distinta del español peninsular.

- A) 1-3-4-2-5
B) 5-1-3-2-4
C) 5-1-3-4-2
D) 4-3-5-1-2
E) 5-4-1-3-2

21. "La saeta, flor popular de la poesía española"

1. Contenido: una reflexión religiosa dolorosa.
2. Copla popular típica de Andalucía.
3. Forma: de dos hasta seis versos octosílabos.
4. Dedicada principalmente a la pasión de Jesucristo.
5. Antonio Machado, famoso autor de saetas.

- A) 2 – 1 – 3 – 4 – 5
B) 5 – 2 – 4 – 1 – 3
C) 3 – 1 – 2 – 5 – 4
D) 2 – 3 – 5 – 1 – 4
E) 4 – 1 – 3 – 2 – 5

22. "La areté, conducta heroica"

1. Destreza y vigor físico, belleza y valor moral: los dos tipos de cualidades que componen la areté.
2. Los héroes de la epopeya homérica: modelos ejemplares de la areté.
3. Areté: conducta o modo de vida heroica, considerada ideal en la Grecia clásica.
4. La Ilíada y la Odisea, textos educativos por excelencia en la antigüedad griega, porque proporcionan modelos y ejemplos de areté.
5. La educación griega antigua procura formar en los niños esos valores.

- A) 2 – 3 – 1 – 4 – 5
B) 1 – 3 – 4 – 5 – 2
C) 3 – 5 – 4 – 1 – 2
D) 3 – 1 – 2 – 5 – 4
E) 4 – 3 – 1 – 2 – 5

1. Todos los cuerpos que son capaces de producir luz reciben el nombre de fuentes luminosas. Podríamos dar infinidad de ejemplos, tales como: el Sol, las estrellas, una simple lamparilla eléctrica, una vela, etc. No lo es, sin embargo, la Luna, pues tan sólo refleja la luz del Sol, como si fuera un espejo.

2. El Sol es una formidable fuente de luz y calor. Según los cálculos de los hombres de ciencia, esta estrella hace por lo menos 2.000 millones de años que lanza al espacio energía calórica y luminosa, y probablemente lo seguirá haciendo durante millares de años antes de apagarse. ¿Cómo es posible que durante tan increíble cantidad de años se pueda mantener una energía tan grande? Si el Sol fuese una esfera de carbón ardiente, su combustión duraría apenas unos 6.000 años; ninguno de los combustibles conocidos puede explicar una actividad semejante, y durante siglos este hecho ha tenido preocupados a los físicos, que no le encontraban explicación. Pero al fin se ha conseguido la dilucidación de este misterio. Según el sabio Albert Einstein, un trocito cualquiera de material - un pedazo de madera, por ejemplo - es una formidable concentración de energía. Este físico ha calculado que un gramo de cualquier sustancia almacena energía de 25 millones de kilovatios - hora. Si se descubriese la forma de canalizar esta energía y aprovecharla, bastarían 40 gramos de materia para hacer marchar todas las fábricas de una gran ciudad.

3. En el estallido de la bomba atómica, la fabulosa energía desprendida proviene justamente de esa equivalencia entre la masa y la energía. Los físicos suponen que en el centro de las estrellas, donde las presiones y las temperaturas alcanzan valores desconocidos en la Tierra, la materia puede sufrir estos procesos, capaces de liberar la energía almacenada en su seno. Si es así, todo se explicaría; la masa del Sol es de 2 quintillones de kilogramos, y así, si se piensa que cada gramo desintegrado puede producir 25 millones de kilovatios- hora, es fácil calcular que el Sol puede tener una larga vida.

4. Referente a la luz hay algo que todos sabemos, que todos hemos observado alguna vez: la forma en que se propaga. ¿Quién no se ha entretenido mirando el rayo de luz solar que entra por un agujero en una habitación a oscuras? Entonces habremos visto que ese haz luminoso forma una perfecta línea recta.

5. Con respecto a su velocidad, antiguamente se creía que la luz se propagaba de manera instantánea. Que si se encendía un fuego en lo alto de una montaña, en ese preciso instante la luz producida podía ser vista por una persona que se encontrase a varios kilómetros de distancia. Ahora sabemos que no es así; la luz se propaga con una velocidad que es verdaderamente fantástica: 300.000 km. por segundo. Es decir, que al propagarse de un lugar a otro tarda un tiempo determinado.

6. Galileo fue de los primeros en sospechar que la luz no se propagaba instantáneamente. Pensó que para ir de un lado a otro necesitaba cierto tiempo y se propuso medirlo. Para ello inventó un procedimiento muy sencillo y, con ayuda de un amigo, decidió realizar el siguiente experimento. Acordaron que uno de ellos se colocaría en un lugar prominente, en lo alto de una colina, por ejemplo, y el otro a la distancia de un kilómetro.

7. Ambos pusieron sus relojes a la misma hora y convinieron que el primero encendería una linterna a las doce de la noche exactamente. Si el que estaba abajo observaba la luz a las doce y dos segundos, entonces evidentemente la luz habría tardado dos segundos en recorrer los mil metros que separaban a los dos amigos, de modo que la velocidad sería de 500 metros por segundo. Sin embargo, Galileo y su amigo vieron con sorpresa que la luz no tardaba nada en recorrer el camino que los separaba, y no era tampoco posible llegar a otra conclusión más precisa.

8. Tenían razón entonces los antiguos cuando decían que la velocidad de la luz era infinita. Galileo debió quedar sorprendido. Sin embargo, hoy sabemos que no estaba mal encaminado; tenía razón en sospechar que la luz requería cierto tiempo para ir de un lado a otro. Su experimento fracasó, no obstante, porque esa velocidad es tan grande que no era posible de ninguna manera medirla con el método empleado por el físico italiano. Sabemos ahora que esa velocidad es de 300.000 kilómetros por segundo, de modo que para recorrer la distancia que separaba a Galileo de su amigo, la luz no tardó más que 0.000003 segundos, tiempo pequeñísimo que Galileo no hubiera podido medir ni con el mejor cronómetro de los empleados en nuestro tiempo.

23. Según el texto, las fuentes luminosas son

- A) todos aquellos cuerpos que son capaces de producir luz.
- B) aquellos cuerpos que reflejan la luz del Sol como si fuesen espejos.
- C) los cuerpos, como el Sol, capaces de lanzar al espacio energía calórica.
- D) todos los cuerpos celestes que, como las estrellas, poseen luz propia.
- E) todos aquellos cuerpos en los que se produce equivalencia entre masa y energía.

24. En el segundo párrafo, se nombra a Albert Einstein con el propósito de

- A) nombrar al científico que descubrió los elementos de los que está compuesto el Sol.
- B) establecer una comparación entre los conocimientos que se tenía sobre el universo, antes y después de Einstein.
- C) explicar cómo la energía calórica del sol, se ha podido mantener por tanto tiempo.
- D) fundamentar el hecho de que un trocito de madera es capaz de almacenar 25 millones de kilovatios -hora.
- E) explicar los fundamentos de la bomba atómica.

25. De acuerdo con la lectura, ¿cuál(es) de las siguientes afirmaciones es(son) VERDADERA(S)?

- I. La energía almacenada en el Sol le augura una vida de por lo menos 2.000 millones de años.
- II. Una vela es una fuente luminosa.
- III. La energía que se desprende del estallido de la bomba atómica, proviene de la equivalencia entre la masa y la energía.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo I y II
- D) Sólo II y III
- E) I, II y III

26. En el quinto párrafo se afirma que

- A) la velocidad de propagación de la luz es instantánea.
- B) si se enciende fuego en lo alto de una montaña, la luz producida puede ser vista al mismo tiempo desde cualquier lugar.
- C) la velocidad de la luz es de 300.000 km/hr.
- D) la luz tarda un tiempo determinado en propagarse de un lugar a otro.
- E) la velocidad de la luz es directamente proporcional a la masa de la fuente luminosa.

27. Del párrafo final se deduce que Galileo

- I. fracasó en su experimento porque no poseía instrumentos suficientemente precisos para medir la velocidad de la luz.
- II. debido a los resultados del experimento, se convenció de que la velocidad de la luz era infinita.
- III. empleó un método inadecuado para probar su hipótesis.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo I y III
- D) Sólo I y II
- E) Sólo II y III

28. ¿Cuál(es) de las siguientes afirmaciones es(son) FALSA(S)?

- I. A Galileo y Einstein debemos los conocimientos sobre la energía luminosa.
- II. El rayo de luz solar que entra por un agujero forma una línea recta.
- III. La luz tardó 0.000003 segundos en recorrer la distancia que separaba a Galileo de su amigo.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo I y II
- D) Sólo II y III
- E) Sólo III